



Centro de Interpretación Textil LA COMUNAL (C.I.T.)

Edificio construido por la Sociedad Comunal donde se llevaban a cabo los procesos de preparación de la lana: des-hacer, cardar e hilar, hasta su cierre en 1998. Adquirido por el Ayuntamiento y rehabilitado todo él, alberga la segunda fase del Museo Textil. Todas las secciones intermedias del largo y laborioso proceso artesanal están aquí presentes. En horarios especiales se puede ver toda la maquinaria en funcionamiento.



Exposición de la Escuela de Cerámica de la Moncloa

Repartida por los muros del C.I.T. "LA COMUNAL" puede verse una colección de fotografías realizadas en Val de San Lorenzo en el verano de 1926 por D. Aniceto García Villar, profesor de la Escuela de Cerámica de la Moncloa, dependiente del Ayuntamiento de Madrid. Ese año un grupo de alumnos de dicho centro convivieron, durante dos meses repartidos por las casas del pueblo, realizando trabajos de campo (acuarelas y arcillas). La exposición nos muestra una visión completa de Val de San Lorenzo en aquella época: casas, gentes, modos de vida, indumentaria, etc. Ha sido posible gracias a un convenio de los Ayuntamientos de Madrid y Val de San Lorenzo.



BATÁN-MUSEO

Único Batán o Pisón que ha perdurado de los varios que hubo en Val de San Lorenzo. Fue adquirido por la Sociedad Comunal de Artesanos en 1920, para uso común. Desde 1998 es propiedad del Ayuntamiento que lo restauró y convirtió en museo. Hoy en día siguen acudiendo artesanos textiles para llevar a cabo varias fases del proceso textil; curiosamente el inicio y final de todo ello. Estamos ante un Museo Vivo.